

## FERNANDO GABRIELE MANGIFESTA

Nato nel 1990, ha iniziato lo studio della fisarmonica sotto la guida del M<sup>o</sup> Dario Flammini presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila dove ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Discipline musicali, indirizzo interpretativo-compositivo in Fisarmonica, con il massimo dei voti e la lode. Molto presto ha iniziato un'intensa attività concertistica come solista e con il "Trio Solotarev".

Nel 2012 ha vinto il 2° premio del Primo Festival Nazionale Rosa De Marco, nel 2013 il 3° Trofeo città di Atina e il 7° Accordion Art Festival città di Pineto, nel 2014 e nel 2015 ha vinto il 1° Premio nel Concorso di esecuzione musicale "Rotary Club Teramo Est", nel 2015 ha vinto il 5° Trofeo città di Atina e il 3° concorso musicale "Cenacolo della musica" di Catignano aggiudicandosi il "Premio Arte" 2015.

Si è esibito in Festival e stagioni concertistiche di rilievo come il VII Festival Internazionale MuntagninJazz, il 30° Festival Internazionale di mezza estate di Tagliacozzo, il 1° Festival delle Arti "Tivoli Chiama" 2015, il 58° Festival internazionale dei due Mondi di Spoleto, la 70° Stagione concertistica della Società Aquilana dei concerti Barattelli, la rassegna "Vivaio Talenti" tenutasi nel Padiglione Italia in occasione di Expo Milano 2015, la Stagione Concertistica 2013 organizzata dall'Associazione Amici della Musica di Monte Sant'Angelo (FG), Stagione Concertistica 2019 dell'Associazione Amici della Musica di Cefalù (PA), International Choral Contest 2019 "Vincenzo Amato", Stagione Concertistica "Oltre, Sicilian Music Wave" organizzata da "Ars Nova" Palermo. Per la sede A.Gi.Mus. di Firenze ha tenuto concerti in scenari mozzafiato come il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio e la Pinacoteca della Certosa di Firenze. All'estero si è esibito in diversi Paesi come Grecia, Danimarca, Lituania. Ha suonato all'interno dell'International Festival Accordion 2015 a Vilnius e nel concerto per il 20° anniversario dalla morte di Mogens Ellegard nella "Ny Sal" della Royal Danish Academy of Music. Si è esibito dinanzi la presenza del Presidente del Consiglio e dei Ministri E. Letta e di altri esponenti del governo in occasione dell'apertura del XVII Congresso nazionale della Cisl.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri Friedrich Lips, Viatcheslav Semionov, Yuri Shishkin, Vojin Vasovic, Alexander Selivanov, Angel Luis Castano, Alexander Dmtriev, Frank Angelis, Jean Luc Manca, Miljan Bjeletic, Giuseppe Scigliano. Ha svolto parte dei suoi studi presso la Royal Danish Academy of Music di Copenaghen sotto la guida del M<sup>o</sup> Geir Draugsvoll.

Ha iniziato lo studio del bandoneón argentino bisonoro con il M<sup>o</sup> Dario Flammini. Ha conseguito il biennio di interpretazione e prassi stilistica del Tango presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M<sup>o</sup> Gianni Iorio. Attualmente frequenta il triennio di Musiche Tradizionali ad indirizzo Bandoneón presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila.

Con il bandoneón si è perfezionato con il M<sup>o</sup> Juan Jose Mosalini. I suoi strumenti sono una fisarmonica "Jupiter" con voci "Chernov" costruita in Russia e due bandoneón "Doble A" del 1929 e del 1938.